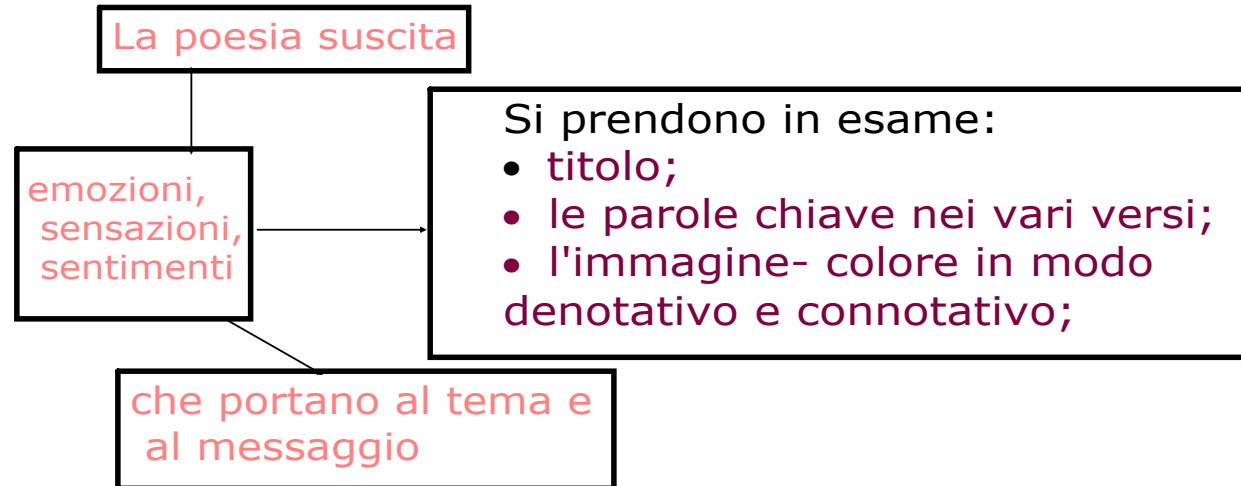


Poesia e colori

come si realizza l'analisi di un testo (esempio)

NOVEMBRE di Pascoli



POESIA IN BIANCO E NERO

Novembre

Gemmea l'aria, il sole così chiaro
che tu ricerchi gli albicocchi in fiore,
e del prunalbo l'odorino amaro
senti nel cuore...

Ma secco è il pruno, e le stecchite piante
di nere trame segnano il sereno,
e vuoto il cielo, e cavo al piè sonante
sembra il terreno.

Silenzio, intorno: solo, alle ventate,
odi lontano, da giardini ed orti,
di foglie un cader fragile. E' l'estate
fredda, dei morti.

Pascoli Giovanni - Novembre

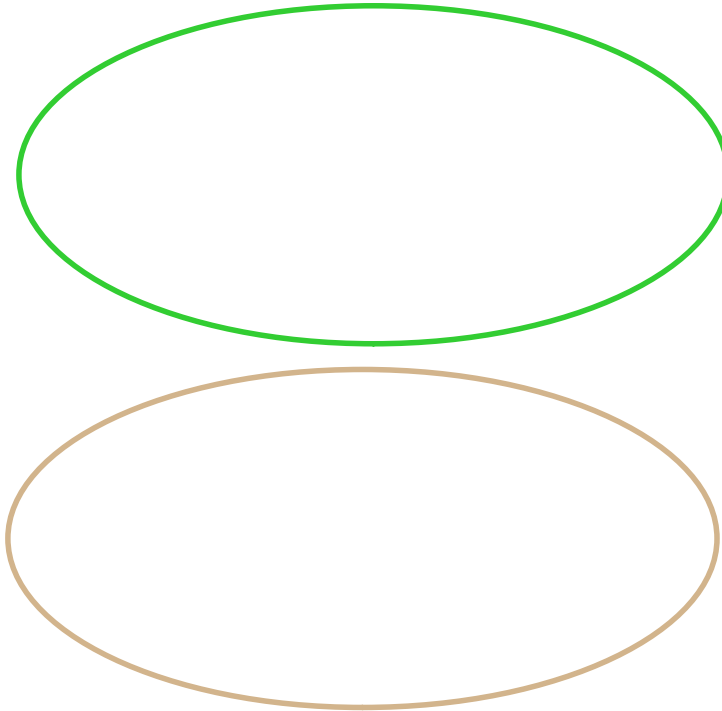


POESIA A COLORI

Novembre

Gemmea l'aria, il sole così chiaro
che tu ricerchi gli albicocchi in fiore,
e del prunalbo l'odorino amaro
senti nel cuore...
Ma secco è il pruno, e le stecchite
piante
di nere trame segnano il sereno,
e vuoto il cielo, e cavo al piè sonante
sembra il terreno.
Silenzio, intorno: solo, alle ventate,
odi lontano, da giardini ed orti,
di foglie un cader fragile. E' l'estate
fredda, dei morti.

I CAMPI SEMANTICI COLORATI



Trascina nel box corrispondente le parole colorate
e dai un titolo a ciascun campo semantico

B) struttura e comprensione (sintesi-tema-messaggio-)

La poesia può essere suddivisa in tre parti corrispondenti alle tre strofe le quali evocano la primavera (**I strofa**), il disvelarsi dell'inganno (**II strofa**), l'autunno (**III strofa**). Infatti il tema centrale della poesia sul piano **denotativo**, è la constatazione, dopo una breve illusione della primavera, della realtà dell'autunno ormai inoltrato.

Sul piano **connotativo** a tale constatazione corrisponde la consapevolezza del declinare della vita, dell'avvicinarsi della morte. Quest'ultimo tema, avvertito come incombente minaccia che grava sull'esistenza dell'uomo, è del resto centrale della poesia del Pascoli, colpito sin dall'infanzia da gravi lutti in famiglia. Inoltre l'idea della morte la si deduce da parole chiave come "AMARO", "NERE TRAME", "SECCO", "CAVO"... Negli ultimi versi invece le parole "SILENZIO", "LONTANO" e "CADER FRAGILE" evocano lo stato d'animo di angoscia di fronte alla rivelazione del declino della vita.

Novembre

Gemmea l'aria, il sole così chiaro
che tu ricerchi gli albicocchi in fiore,
e del prunambo l'odorino amaro
senti nel cuore...

Ma secco è il pruno, e le stecchite piante
di nere trame segnano il sereno,
e vuoto il cielo, e cavo al piè sonante
sembra il terreno.

Silenzio, intorno: solo, alle ventate,
odi lontano, da giardini ed orti,
di foglie un cader fragile. E' l'estate
fredda, dei morti.

ellissi del verbo= dà incisività
alla descrizione

metonimia

metafora

ellissi del verbo= dà incisività
alla descrizione

sinestesia

ossimoro

La lirica è composta da tre quartine con schema delle rime "ABAB"; il verso è endecasillabo. Il ritmo è frammentato, in conseguenza delle forti cesure e frequenti enjambment.

PER APPROFONDIRE

Eccovi una serie di collegamenti ad internet che possono servire per approfondire lo studio di Pascoli. Divisi in gruppi, cercate nei siti indicati e create una breve presentazione digitale da illustrare ai vostri compagni.

la biografia

- la vita di Pascoli
- galleria fotografica
- cronologia della vita di Pascoli

temi e poetica

- il fanciullino
- la poetica

Myricae e Novembre

- caratteristiche dell'opera
- i temi
- analisi di Novembre

il Decadentismo

- le idee
- caratteri e temi